T V

EPITHALAMION

Musicis numeris exornatum & compositum cum sex Vocibus ita ut affectus verborum in textu cognoscantur, audiantur canendoq; observentur.

In Honorem Nuptiarum

AMPLISSIMI ATQVE SPECTATISSIMI VIRI DOMINI JUSTI BERGKMANNI INCLYTAE REIPUB:

Imperialis Mulhusinæ civis primarii &c. Sponsi

Simul &

HONESTISSIMÆ ATQVE ORNATISSIMAE MATRONAE JUDITHAE, QVONDAM

Amplissimi atq; Præstantissimi Viri Domini SAMUELIS DRILLERI, Patricii & Senatoris Reipub: Salfeldensis &c. p. m. relictæ Viduæ Sponsæ dilectissimæ

A

DAVIDE THVSIO ex Comitatu Mansfeldico,

Anno à Virginis partu 1609. 31. Octobris

TENOR. 2.

Metropolis Tyringorum typis Martini Spangbergii elaboravit.

TEXTUS HARMONIÆ

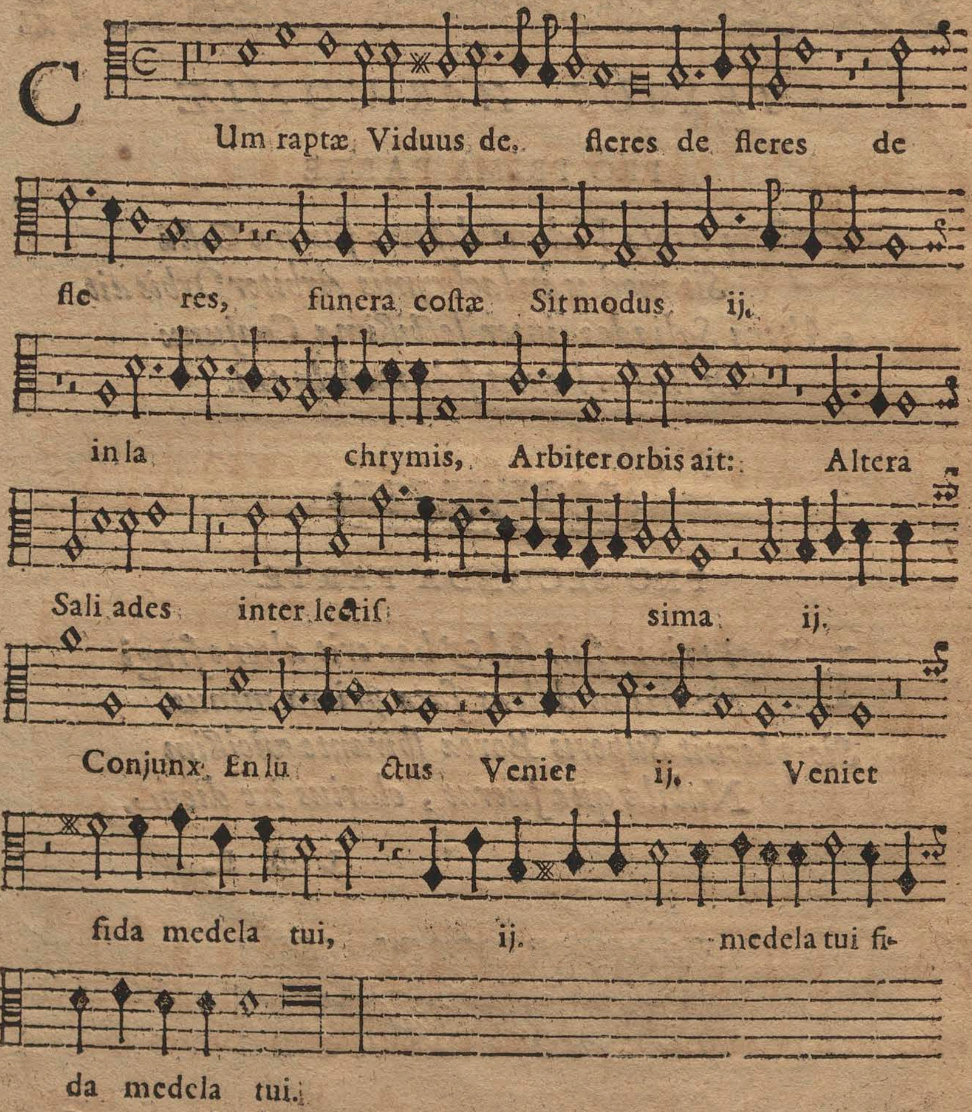
PRO PRIMA PARTE

CUm raptæ Viduus defleres funera Costæ
Sit modus in lachrymis Arbiter Orbis ait.
Altera Saliades inter lectißima Conjunx
En luctus Veniet fida medela tui.
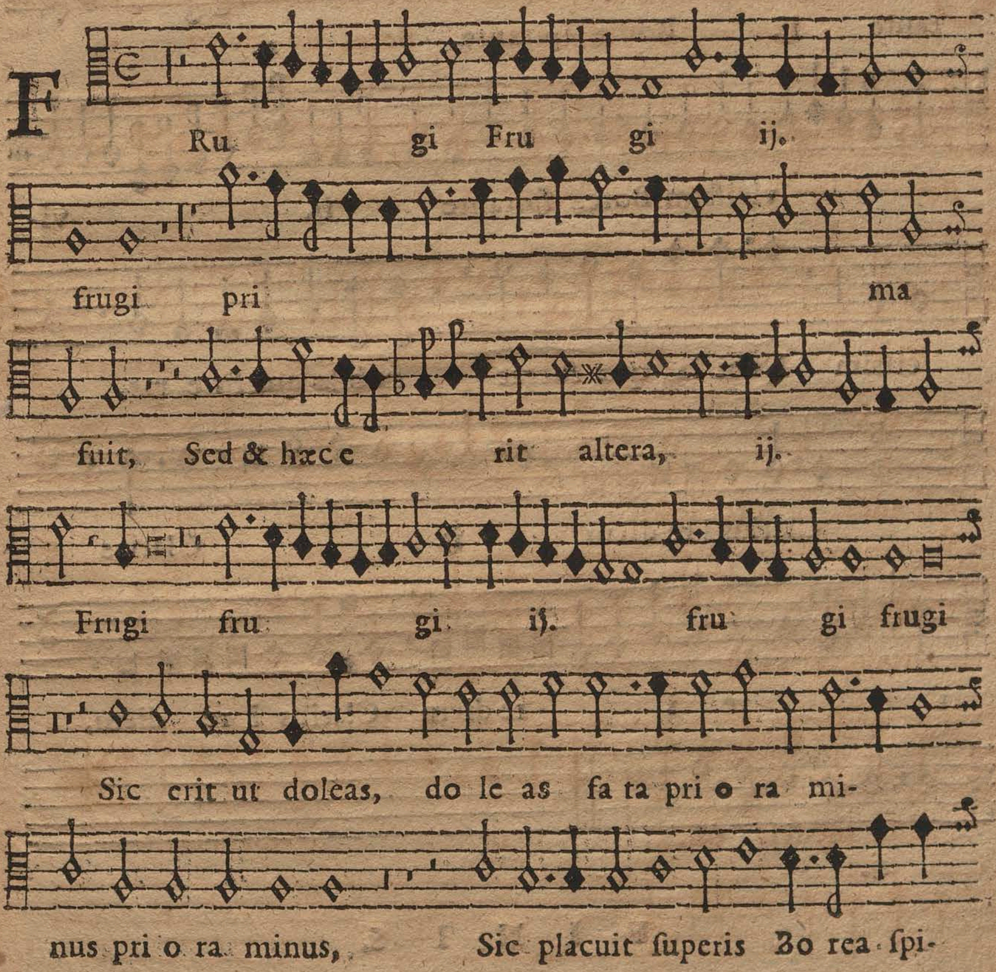
PRO SECUNDA PARTE.

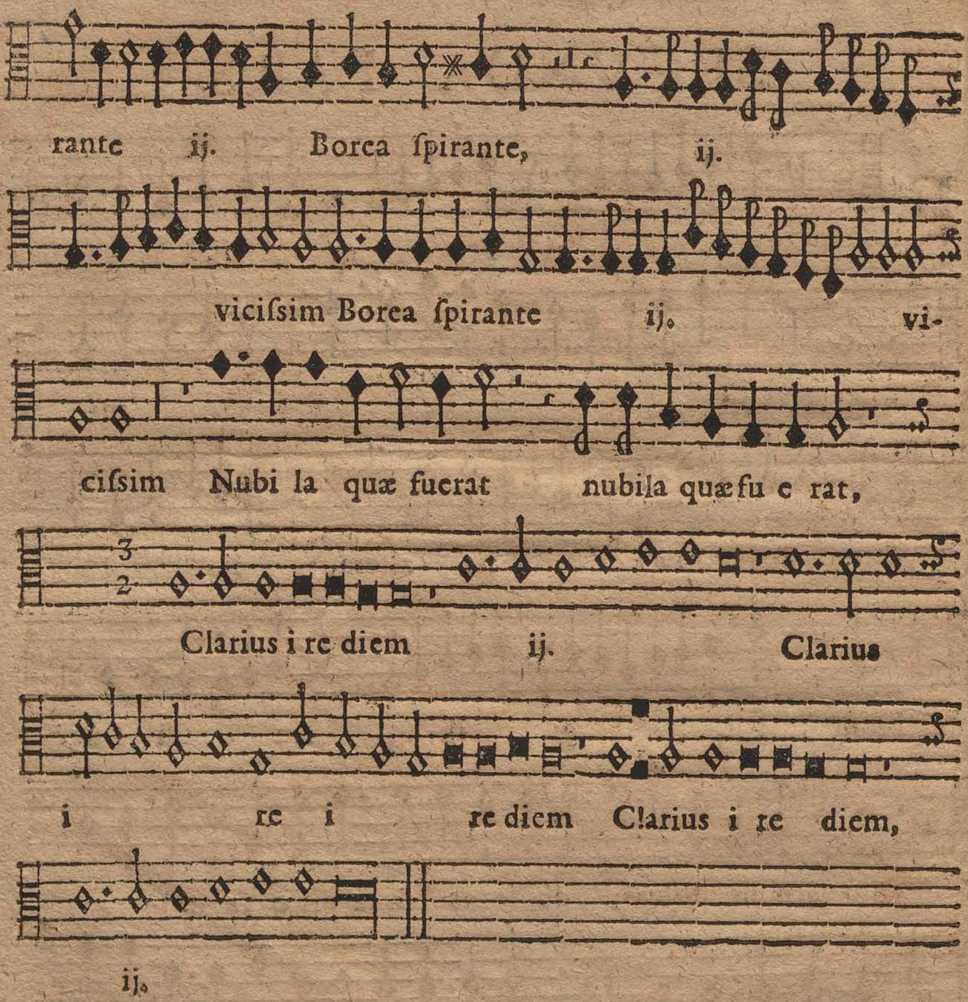
FRugi prima fuit sed & hæc erit altera frugi
Sic erit ut doleas fata priora minus.
Sic placuit Superis Borea ſpirante vicißim
Nubila quæ fuerat, clarius ire diem.

J. B. R.


C
Um raptæ Viduus de, fleres de fleres de
fle res, funera costæ Sit modus ij.
in la chrymis, Arbiter orbis ait: Altera
Sali ades inter lectis sima ij.
Conjunx En lu ctus Veniet ij. Veniet
fida medela tui, ij. medela tui fi-
da medela tui.

SECVNDA PARS.




rante ij. Borea ſpirante, ij.
viciſsim Borea ſpirante ij. vi-
ciſsim Nubi la quæ fuerat nubi la quæ fu e rat,
Clarius i re diem ij. Clarius
i re i re diem Clarius i re diem,
ij.

F I N I S.